|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Autor** | Viktor Dyk | |
| *Narození/úmrtí* | 1877/1931 | |
| *Země* | Česko | |
| *Povolání* | Spisovatel, publicista, politik, novinář (Národní listy) | |
| *Směr* | Neoklasicismus (Buřičská literatura) | |
| *Díla* | Zmoudření Dona Quijota, Devátá vlna | |
| *Podobní autoři* | Fráňa Šrámek | Modrý a rudý |
| Jaroslav Hašek | Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války |
| **Dílo** | Krysař | |
| *Druh* | Epika | |
| *Žánr* | Novela | |
| *Kompozice* | Kapitoly | |
| Chronologicky, na konci gradace | |
| *Téma* | Láska a pomsta | |
| *Motivy* | Povrchnost, nelidskost, přetvářka, milostné motivy, lidská odlišnost, hamižnost, honba za vlastním prospěchem | |
| *Jazyk* | Použití archaismů a přechodníků, věty jsou strohé a úsečné | |
| *Forma* | ER | |
| *Čas* | Není určeno | |
| *Prostor* | Německé město Hammeln | |
| *Postavy* | Krysař | tajemný, osamělý poutník; má jen svou píšťalu, vyhání krysy; stojí sám proti ostatním; nemá jméno; usiluje o Ágnes – smysl života |
| Agnes | pohledná, krásná, citlivá, opětuje lásku krysaři; milenka i Kristiána; zoufalá, páchá sebevraždu |
| Dlouhý Kristián | majetnický; milenec Ágnes; chce si získat Ágnes skrze peníze; neví o krysaři a Ágnes |
| Sepp Jörgen | mladý muž; urostlý, pohledný rybář, osamocený, zaostalý – zpomalený, hodný |
| *Děj* | Do města Hammeln přichází krysař s píšťalou, aby z něho vyhnal krysy. Zamiluje se do mladé Ágnes, která se stává smyslem a láskou jeho života. Nechtějí mu však zaplatit za jeho práci ani domluvenou částku – sto rýnských. Rozzuřený odmítne menší částku a řekne jim, že se pomstí – odchází. Když se po chvíli vrací zpět do města, tak ho něco začne táhnout do tamější hospody. Najde tam záhadného cizince celého v černém. Jmenuje se Faustus z Wittenberka a pracuje pro ďábla. Říká mu, že jeho flétnou může dělat daleko lepší věci, než je vyhánění krys. Ágnes je však těhotná s Kristiánem, jehož nemiluje, neunese to a zabíjí se skokem ze skály. V krysařovi se vše zlomí, a tak zapíská na píšťalu ze všech sil. Všichni lidé z města šli za ním do propasti, až na rybáře Jörgena, jenž zachraňuje malé dítě. | |